

Fondé en 1861, le Conservatoire de Lausanne, reconnu par la Fondation pour l'enseignement de la musique (FEM), propose une formation non professionnelle complète aux enfants, adolescent·es et jeunes adultes. Il développe également des filières pour jeunes talents, comme le cursus « Musique-école » alliant scolarité et pratique musicale intensive, et le cursus « Pré-HEM » préparant à la formation professionnelle. Fort de 80 enseignant·es et de plus de 1'200 élèves, le Conservatoire de Lausanne participe activement à la vie musicale locale. Il met au concours le poste d' :

Enseignant·e de clavecin et accompagnement au clavecin

1 seul poste (total 30-40%)

(20 à 25 % pour l'enseignement / 10 à 15 % pour l'accompagnement)

Vos missions principales

- Dispenser l'enseignement individuel de votre discipline aux élèves du Conservatoire de Lausanne selon le plan d'études FEM « clavecin »
- Dispenser l'enseignement semi-collectif (initiation à l'instrument) de votre discipline aux élèves du Conservatoire de Lausanne
- Assurer l'accompagnement au clavecin des classes de flûte à bec
- Assurer l'accompagnement au clavecin des élèves, classes, auditions, examens et projets artistiques selon les besoins du Conservatoire
- Adapter l'accompagnement aux différents niveaux, profils et répertoires des élèves, en collaboration avec les enseignants·es concernés·es
- Collaborer étroitement avec les membres du département de claviers et contribuer activement à sa dynamique pédagogique et artistique
- Pour la partie accompagnement, collaborer étroitement avec le·la coordinateur·trice de l'accompagnement HEMU-CL ainsi qu'avec les enseignants·es et départements concernés
- Participer à la réflexion et au développement continu du Conservatoire de Lausanne et de la branche enseignée

Votre profil et vos compétences en lien avec le poste

- Master en pédagogie musicale au clavecin ou titre équivalent
- Expérience dans l'enseignement auprès d'enfants, adolescents et adultes
- Expérience confirmée dans l'accompagnement au clavecin
- Formation continue dans le métier de base et dans l'encadrement des élèves
- Compétences avérées dans le domaine professionnel concerné
- Sens aigu de la pédagogie différenciée
- Parcours artistique reconnu dans le domaine du clavecin
- Capacité à conduire un enseignement par objectifs en développant les potentialités des élèves
- Capacité à enseigner à des profils variés : (élèves LEM, Structure Musique-École et Jeunes Talents Musique)
- Bonne connaissance du système d'enseignement musical suisse romand
- Aptitude au travail en équipe et ouverture à la collaboration interdisciplinaire
- Esprit d'initiative, proactivité et réactivité dans les échanges et le travail collaboratif
- Créativité artistique et sens de l'innovation pédagogique
- Excellente maîtrise du français
- Bonne maîtrise des outils informatiques (messagerie, bureautique, logiciels métiers)

Nous offrons

- Un environnement artistique créatif, flexible, dynamique et varié
- Un travail en équipe avec les autres membres du corps enseignant et de l'administration
- Un lieu de travail avec d'excellentes infrastructures et une ambiance collégiale
- Un salaire déterminé en lien avec la fonction
- Une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances

Entrée en fonction

1^{er} août 2027

Lieu de travail

Conservatoire de Lausanne

Echelle salariale :

selon l'échelle des salaires de la Fondation pour l'enseignement de la musique - [FEM](#)

Concours de recrutement

1^{er} tour : lundi 15 février 2027, à Lausanne
2^e tour : jeudi 4 mars 2027, à Lausanne

Les candidat·es seront informé·es du résultat de la sélection sur dossier le 23 décembre 2026.

Renseignements

Monsieur Norbert Pfammatter
Directeur du Conservatoire de Lausanne
norbert.pfammatter@hemu-cl.ch

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier de candidature complet par email (curriculum vitae, lettre de motivation, copies des diplômes et certificats de travail) d'ici le lundi **7 décembre 2026** à : recrutement@hemu-cl.ch